



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования

## Центр творческого развития и гуманитарного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом:

Протокол № 5

от «21» июня 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦТДиГО

Приказ № 65

от «21» июня 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастер-класс. Подарки для меня и моих друзей»**

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

7-11 лет

Автор-составитель:

Мельникова Елена Михайловна,

педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Программа «Мастер-класс. Подарки для меня и моих друзей» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МАОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МАОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ ДО ЦТРИГО.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** создания программы обусловлена отсутствием типовых программ по данной области декоративно-прикладного искусства, а также востребованностью и доступностью этого направления творческой деятельности.

Особая значимость программы заключается в материальности предметов впервые создаваемых руками обучающихся. Происходит это на протяжении всего учебного года. Основой обучения является воплощение сначала предложенных, затем собственных идей в изделие «ручной работы». Обучающиеся знакомятся с различными материалами и инструментами для творчества, открывают с их помощью новые возможности для создания и декорирования различных предметов. На занятиях обучающиеся узнают об историях возникновения необычных праздников, событий, культурных традициях народов мира, России, края, города, связанных с производством различных материалов, изделий из них, декорированием. Доступность творческой деятельности в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность** способствует развитию творческого мышления, эмоций, формирует художественный вкус и навыки ручной работы.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель Программы:** удовлетворение познавательных интересов обучающихся и их потребностей в творческой самореализации и саморазвитии через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

**Задачи Программы:**

- обучить приемам работы с различными материалами;
- сформировать умения и навыки с помощью технологических приемов и освоение новых художественных материалов;
- ознакомить с историей развития художественного декорирования предметов и изготовления изделий;
- стимулировать потребность обучающихся в постоянном поиске творческих идей.

**Возраст обучающихся.** Программа адресована детям начальной школы (7-11 лет). Принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 10-15 человек.

**Сроки освоения Программы:** программа рассчитана на один учебный год. На полное освоение программы требуется 108 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся в форме очных занятий 2 раза в неделю: первое занятие – 2 академических часа, второе занятие – 1 академический час, всего 3 академических часа в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы и формы аттестации**

Содержание данной программы определяет достижение метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

*Предметные результаты:*

- обучающиеся научатся изготавливать и декорировать предметы и поверхности;
- научатся создавать эскизы для декорирования;
- научатся декорировать предмет с целью его дальнейшего практического применения.

*Метапредметные результаты:*

- будут на основе полученных базовых знаний и практических навыков, овладение материалами и инструментами, создавать собственные творческие работы;
- умеют вести самостоятельный поиск информации, и ее использование;
- приобретут способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений.

*Аттестация результатов освоения программы* производится посредством проведения в конце каждого занятия просмотра работ. Итоговое подведение результатов обучения – зачетная работа и презентация, участие в выставках, конкурсах.

#### 1.4. Учебный план

№	Основные темы программы	Количество учебных часов		Всего
		Теория	Практика	
1.	Введение в предмет	2	0	2
2.	Работа с пластичными материалами (фоамиран)	2	5	7
3.	Работа с фетром	2	16	18
4.	Работа с непряженой шерстью (валяние)	2	8	10
5.	Роспись объемных выпуклых предметов	2	8	10
6.	Праздничные открытки и коробочки	1	10	11
7.	Изготовление фигурок и миниатюр	1	17	18
8.	Коллективная работа	1	9	10
9.	Декорирование	2	16	18
10.	Самостоятельная (зачетная) работа и презентация	0	4	4
	<b>Всего:</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	<b>108</b>

#### 1.5. Содержание Программы

*Тема 1. Введение в предмет.*

*Теория:* Истоки творчества. Современные направления. Привлекательность данного творчества. Материалы и предметы. Техника безопасности.

*Тема 2. Работа с пластичными материалами (фоамиран).*

*Теория:* Пластичные материалы. Техника работы с фоамираном. Сувениры. Техника изготовления объемных изделий.

*Практика:* Изготовление брелоков из фоамирана по шаблону. Изготовление подвески из фоамирана по собственному эскизу. Изготовление объемного изделия декоративного назначения с накладными элементами (сувенирная шляпка).

*Тема 3. Работа с фетром.*

*Теория:* Техника работы с фетром. Аксессуары – какие бывают, как используются.

*Практика:* Композиция «Осенние листья». Изготовление аксессуара с декором (сумочка, очечники, футляр для мелочей). Веселые тыковки-фонарики. Игрушка-сувенир. Зверюшки из фетра. Мягкая игрушка-миниатюра (медвежонок). «Птица» (брошь, значок, нашивка). Изготовление броши из фетра.

*Тема 4. Работа с непряженой шерстью (валяние).*

*Теория:* Техника: валяние на основе. Обработка и подготовка материала.

*Практика:* Изготовление новогодних игрушек валянием из шерсти (декорирование). «Кто ты – маска?». Маска и декорирование. Миниатюра.

*Тема 5. Роспись объемных выпуклых предметов.*

*Теория:* Техника росписи. Хитрости росписи по выпуклым предметам.

*Практика:* Роспись подсвечника. «Зимний пейзаж» – роспись блюда. Домики для фей. Роспись пластиковых и стеклянных флаконов. Роспись предмета по выбору.

*Тема 6. Праздничные открытки и коробочки.*

*Теория:* История возникновения праздничных открыток. Виды открыток.

*Практика:* Сувенирные открытки «Сердечные тайны». Весенние открытки. «Цветок» – декорирование. Подарочная упаковка.

*Тема 7. Изготовление фигурок и миниатюр.*

*Теория:* Миниатюра. Техника бумагопластики.

*Практика:* «Мартовские котики». Фигурки. Бумагопластика. «Расписные камешки» – рисунки на камешках. «В ожидании солнца» – символы солнца. Веселые человечки – миниатюры персонажей. Весенняя детвора (зайцы, кролики, цыплята). Фигурки из разных материалов.

*Тема 8. Коллективная работа.*

*Теория:* Виды настольных игр. Техника оформления.

*Практика:* Коллективная работа. Настольная игра. Идея. Изображение. Правила.

*Тема 9. Декорирование.*

*Теория:* Декорирование предметов – варианты, техники, материалы.

*Практика:* Делаем бумагу и конверты. Декорирование предметов для их нового назначения. «Летнее настроение» – магнит.

*Тема 10. Самостоятельная (зачетная) работа и презентация.*

*Практика:* Самостоятельная работа по подготовке зачетной работы. Создание эскиза, изготовление изделия. Презентация индивидуальных работ.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график программы

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Ко-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
01.09-31.05	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия 40 минут

### 2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения Программы

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

По итогам первого полугодия проводится промежуточная аттестация в форме итоговой выставки (декабрь). Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки (май).

Формы подведения итогов:

- текущий анализ работ (в течение учебного года);
- выставки, конкурсы – как наиболее объективная форма подведения итогов;
- зачетная итоговая работа (самостоятельная творческая работа);
- промежуточная аттестация – выставочный просмотр.

Итоги аттестации за год вносятся в таблицу по 3-балльной системе:

№	ФИО обучающегося	Познавательная активность	Творческая активность	Овладение навыками	Общий балл	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						

*Познавательная деятельность* – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности.

- 1 балл – уровень воспроизводящей активности;

- 2 балла – уровень интерпретирующий воспроизведение;
- 3 балла – уровень творческий.

Высший уровень активности – *творческая активность* – это стремление проникнуть в сущность изучаемых вещей и явлений, способность вносить элементы новизны в способы выполнения учебного задания.

Развитие творческой активности связано с активизацией учебной деятельности обучающегося, которую осуществляет преподаватель.

Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения.

*Первый уровень – воспроизводящая активность.* Характеризуется стремлением обучающегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у обучающихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?».

*Второй уровень – интерпретирующая активность.* Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

*Третий уровень – творческий.* Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

*Овладение навыками.* Общий закон формирования навыка заключается в том, что, столкнувшись с новой задачей, человек сначала пытается использовать такие приемы деятельности, которыми он уже владеет. О сформированности умения или навыка принято судить по качеству выполняемого действия.

Навыки – это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Навык возникает как сознательно автоматизируемое действие и затем функционирует как автоматизированный способ его выполнения. То, что данное действие стало навыком, означает, что индивид в результате упражнения приобрел возможность осуществлять данную операцию, не делая ее выполнение своей сознательной целью.

Форма отслеживания результатов – индивидуальное наблюдение (при выполнении практических приемов обучающимися).



### 2.3. Методические рекомендации по проведению занятий

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, коллективная, работа в парах, групповая.

Методы организации образовательного процесса:

- учебно-познавательная деятельность (словесная, наглядная, репродуктивная, самостоятельная работа);
- метод самостоятельной познавательной деятельности (усвоение нового материала, выработка и совершенствование навыков, работа с литературой, работа по заданному образцу);
- объяснительно-иллюстративное обучение (педагог дает обучающимся исторические, технологические и технические сведения, что позволяет расширить кругозор и мотивировать к получению большей информации в литературе и сети Интернет).

*Методика проведения занятия.*

Занятие проводится в разновозрастной группе, что имеет социальную значимость. Неравенство в возрасте не является преградой для равноценной творческой деятельности каждого обучающегося, а развивает сотрудничество, поддержку и мотивирует на развитие навыков.

Особенностью является переработка предметов или их формы и назначения. Занятие строится на основе развития понимания сочетания декора с формой, материалом, и назначением вещи (будет она декоративной или утилитарной, но с художественным оформлением). Каждая вещь, предмет имеет свою историю, путь развития, от простого использования, до художественно – эстетического образца.

Для более успешного освоения навыков, используется наглядность. То есть представление материала, при котором понятие о предмете или явлении, становится более конкретным. Средства наглядности – готовые изделия, предметы, рисунки, трафареты, шаблоны, репродукции, фотографии, работы из фонда клуба.

Следование образцам, на начальном этапе обучения, позволяет обучающимся усвоить, что и как можно сделать, в том или ином материале, или технике. В процессе повторения образца заложен элемент творчества и творческого роста. Через повторения (копирования) идет освоение приемов работы с материалами.

*Педагогические технологии, используемые в процессе обучения.*

Все используемые технологии, направлены на развитие творческого, логического мышления, практических умений за счет реализации задуманных идей в изделиях, выполненных в разных техниках.

*Технология коллективной творческой деятельности.* В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности;
- сотрудничество;
- творчество.

Цель технологии: выявить, развить творческие способности обучающихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (изделие, модель, предмет с новым назначением). Способствовать развитию творческой личности.

Мотивом деятельности обучающихся является стремление к самовыражению и самосовершенствованию.

Основной метод обучения – диалог.

Учебные кабинеты являются художественной мастерской.

*Технология объяснительно-иллюстративного обучения.* В процессе учебной работы используются иллюстрации, фотографии, слайды т.е. наглядные пояснения, или же демонстрируется то или иное учебное пособие, которое может, с одной стороны облегчать восприятие и осмысление изучаемого материала, а с другой – выступать в качестве источника новых знаний.

*Технология творчества:*

- свободная группа, в которой обучающийся чувствует себя раскованно;
- педагогика сотворчества, сотрудничества;
- применение методик коллективной работы, творческой дискуссии;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Цель технологии: формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

#### **2.4. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Мастер-классы подарки для меня и моих друзей» необходимо:

- учебный кабинет, площадь которого составляет не менее 2,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося;
- демонстрационный материал по теме занятий, а именно: наглядные пособия, фотографии, цветные иллюстрации, образцы изделий, схемы и чертежи;

- демонстрационное оборудование: компьютер, принтер, сканер, фотокамера;
- материалы и инструменты: предметы декорирования (тарелки, стаканы, кружки, игрушки, бытовые предметы), гуашь, акварель, витражные краски, акриловые краски, карандаши, фломастеры, ножницы, компостеры, фигурные ножницы, кисти, бумага для эскизов, трафареты, бисер, мозаика, ленты, кружева;
- шкаф или стеллаж для хранения дидактических пособий, готовых изделий (выставочный фонд), материалов, инструментов.

### **2.5. Список рекомендуемой и используемой литературы**

1. Ангелика В-Г. Цветы из шерсти Оригинальные модели в технике фелтинг / Пер с нем. – М: Издательская группа «Контэнт», 2013.
2. Грузинцева О. Фигурки из фетра / М: ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014.
3. Козырь В.А. Цветы из войлока. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
4. Кравченко Е.А. Декупаж елочных игрушек. – М.: Хоббитека, 2018.

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по программе «Мастер-класс. Подарки для меня и моих друзей»**

<b>№</b>	<b>Месяц проведения (недели)</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие. Истоки творчества. Современные направления. Привлекательность данного творчества. Материалы и предметы. Техника безопасности.	Беседа.	2	Вводное занятие
2.	2 неделя	<b>Пластичные материалы.</b> Изготовление брелоков из фоамирана по шаблону.	Практическая работа.	2	Наблюдение
3.	3 неделя	Изготовление подвески из фоамирана по собственному эскизу.	Практическая работа.	2	Просмотр работ
4.	4 неделя	Изготовление объемного изделия декоративного назначения с накладными элементами (сувенирная шляпка)	Практическая работа.	2	Наблюдение
5.	1 неделя октября	<b>Осенние праздники.</b> Праздничная открытка.	Практическая работа.	1	Наблюдение
6.	2 неделя	<b>Изделия из фетра.</b> Композиция «Осенние листья».	Практическая работа.	2	Наблюдение
7.	3 неделя	Изготовление аксессуара с декором (сумочка, очечники, футляр для мелочей).	Практическая работа.	4	Наблюдение
8.	4 неделя	Веселые тыковки-фонарики. Игрушка-сувенир	Практическая работа.	4	Наблюдение
9.	1 неделя ноября	Зверюшки из фетра. Мягкая игрушка-миниатюра (медвежонок).	Практическая работа.	4	Наблюдение
10.	2 неделя	«Птица» (брошь, значок, нашивка).	Практическая работа.	4	Наблюдение
11.	3 неделя	<b>Валяние из шерсти.</b> Валяние на основе.	Практическая работа.	2	Наблюдение

12.	4 неделя	Новогодние игрушки из шерсти.	Мастер-класс	2	Просмотр работ
13.	1 неделя декабря	Изготовление новогодних игрушек валянием из шерсти (декорирование).	Творческая мастерская	2	Выставка работ
14.	2 неделя	Превращение стеклянных предметов в новогодние игрушки. «Лампочки-игрушки».	Эксперимент	2	Выставка работ
15.	3 неделя	Необычная елочка.	Творческая мастерская	1	Просмотр работ
16.	4 неделя	«Кто ты – маска?». Маска и декорирование. Миниатюра.	Практическое занятие	1	Просмотр работ
17.	2 неделя января	<b>Роспись предметов.</b> Подсвечники. Роспись стеклянного предмета.	Творческая мастерская	1	Наблюдение
18.	3 неделя	Блюдечки. Роспись «Зимний пейзаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение
19.	4 неделя	«Домики для фей». Роспись пластиковых и стеклянных флаконов.	Мастер-класс	2	Наблюдение
20.	1 неделя февраля	Декорирование домиков.	Практическая работа	2	Наблюдение
21.	2 неделя	Весенние карнавалы. Венецианские маски.	Мастер-класс.	2	Наблюдение
22.	3 неделя	«Цветок». Изготовление броши из фетра.	Практическая работа	1	Просмотр работ
23.	4 неделя	«Расписные камешки». Рисунки на камешках.	Практическая работа	1	Наблюдение
24.	1 неделя марта	<b>Праздничные открытки и коробочки.</b> Сувенирные открытки «Сердечные тайны»	Практическая работа	3	Наблюдение
25.	2 неделя	«Цветок» - декорирование. Подарочная упаковка.	Практическая работа	4	Наблюдение
26.	3 неделя	Делаем бумагу и конверты	Творческая мастерская	4	Наблюдение
27.	4 неделя	<b>Изготовление фигурок и миниатюр.</b> «Мартовские коты». Фигурки. Бумагопластика.	Творческая мастерская	5	Наблюдение
28.	1 неделя апреля	«В ожидании солнца» - символы солнца. Фигурка.	Практическая работа	4	Наблюдение
29.	2 неделя	Весенняя детвора (зайцы, кролики, цыплята). Фигурки из разных материалов.	Практическая работа	4	Просмотр работ

30.	3 неделя	Веселые человечки. Миниатюры персонажей.	Творческая мастерская	5	Просмотр работ
31.	4 неделя	<b>Коллективная работа.</b> Настольная игра. Идея. Изображение. Правила.	Творческая мастерская	5	Просмотр работ
32.	1 неделя мая	Коллективная работа. Настольная игра. Продолжение работы.	Поисковая работа	5	Просмотр работ
33.	2 неделя	<b>Декорирование</b> предметов для их нового назначения.	Творческая мастерская	9	Наблюдение
34.	3 неделя	«Летнее настроение». Магнит.	Практическая работа	9	Наблюдение
35.	4 неделя	<b>Самостоятельная работа</b> по подготовке зачетной работы. Создание эскиза, изготовление изделия.	Практическая работа	2	Наблюдение
36.	5 неделя	Выставка работ по итогам года. Презентация индивидуальных работ.	Мероприятие	2	Выставка работ
<b>Всего:</b>				<b>108</b>	